

Łódź, 29 maja 2024 r.

Aktualizacja regulaminu z dn. 22 czerwca 2017 r.

Regulamin Konkursu na Najlepszą Pracę Dyplomową z zakresu Nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz Nauk o kulturze i religii w Katedrze Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego

1. **Organizatorem Konkursu** na Najlepsze Prace Licencjackie i Magisterskie z zakresu Nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz Nauk o kulturze i religii [dalej: Konkursu] jest Katedra Informatologii i Bibliologii Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego [dalej: Katedra].
2. **Komitet Konkursowy składa się z:** Przewodniczącego wyłonionego przez kierownika Katedry spośród pracowników, pozostałych pracowników Katedry oraz studentów [po jednym ze studiów licencjackich i magisterskich]. Przewodniczący Konkursu bierze na siebie obowiązki jego organizacji.
3. **Uczestnikami posiedzenia Komitetu Konkursowego z możliwością wyrażenia opinii, ale bez prawa do głosowania, są studenci:** II roku (na studiach licencjackich) i I roku (na studiach magisterskich) wybrani przez studentów danego roku. Studenci o wyborze swoich kandydatów powiadamiają Przewodniczącego Konkursu. Wybory przedstawicieli studentów do Komitetu Konkursowego powinny być przeprowadzone w pierwszym tygodniu zajęć semestru zimowego, ale nie później niż do 25 października w roku konkursu.
4. **Przedmiotem Konkursu** są prace licencjackie i magisterskie powstałe na kierunkach studiów prowadzonych przez Katedrę.
5. **Celem Konkursu** jest umacnianie właściwych postaw i zainteresowań naukowych studentów oraz promocja najwartościowszych prac licencjackich i magisterskich, mogących stanowić punkt wyjścia dla rozwoju naukowego ich autorów.
6. **Adresatami Konkursu** są absolwenci studiów licencjackich i magisterskich na kierunkach studiów prowadzonych przez Katedrę Informatologii i Bibliologii UŁ.
7. Konkurs przeprowadzany jest corocznie.
8. Wstępne warunki kwalifikacji prac do udziału w Konkursie to: średnia ocen promotora i recenzenta pracy licencjackiej lub magisterskiej co najmniej dobra plus (4,5) i wskazanie przez promotora lub recenzenta pracy w recenzji opcji udziału pracy w Konkursie.

9. Zgłaszanie pracy dyplomowej do Konkursu

- 9.1. W dniu obrony pracy dyplomowej studenta: 1/przedstawiciel Komisji Egzaminacyjnej wypełnia: Formularz zgłoszenia pracy dyplomowej do Konkursu (Załącznik 1), dbając o złożenie podpisu przez siebie oraz przez autora pracy dyplomowej; 2/ autor pracy dyplomowej podpisuje Oświadczenie (Załącznik 2).
- 9.2. Przedstawiciel Komisji Egzaminacyjnej przesyła do Przewodniczącego Konkursu drogą mailową, w terminie do dwóch tygodni po obronie, komplet dokumentów [pracę, dwie recenzje, wypełniony i opatrzony podpisem Formularz zgłoszenia oraz opatrzone podpisem Oświadczenie autora pracy dyplomowej; zgłoszenia po wskazanym terminie nie będą uwzględniane.
- 9.3. Rozstrzygnięcie Konkursu następuje w ciągu miesiąca od daty przesłania ostatniego zgłoszenia (najpóźniej do 20 listopada w roku konkursu).

10. Ocena prac

- 10.1. Komitet Konkursowy bierze pod uwagę następujące aspekty ocenianych prac: aktualność oraz istotność problemu badawczego, metodyczność, dobór literatury przedmiotu, inwencję w realizacji tematu, dojrzałość naukową pracy oraz walory przekazu.
 - 10.2. Członkowie Komitetu Konkursowego oceniają **niezależnie** każdą z prac zgłoszonych do Konkursu.
 - 10.3. Punkty przydzielane są według skali: **1 punkt = praca dobra; 2 punkty = praca bardzo dobra; 3 punkty = praca celująca.**
 - 10.4. Członkowie Komitetu Konkursowego nie mogą głosować na pracę, która powstała pod ich kierunkiem.
 - 10.5. Oceny członków Komitetu Konkursowego przesłane po wskazanym przez Przewodniczącego Konkursu terminie, nie będą uwzględniane w ostatecznej punktacji; takim osobom nie zabrania się jednak uczestnictwa w posiedzeniu Komitetu Konkursowego
 - 10.6. Całkowita ocena pracy jest obliczana jako suma uzyskanej punktacji.
 - 10.7. W przypadku takich samych ocen przyznaje się miejsca ex aequo.
 - 10.8. O zwycięstwie w Konkursie decydują pracownicy Katedry wchodzący w skład Komitetu Konkursowego uprawnieni do oceny, przyznając autorom i ich pracom dyplomowym miejsca: I, II i III lub wyróżnienia na podstawie całkowitej zdobytej punktacji.
11. W przypadku stwierdzenia zbyt niskiego poziomu prac zgłoszonych do Konkursu, Komitet Konkursowy może odstąpić od przyznania nagrody, w jednej lub obu kategoriach.

12. Nagrodami w Konkursie są: dyplom, publikacja fragmentów pracy w postaci artykułu w *Acta Universitatis Lodziansis. Folia Librorum* oraz – w przypadku pierwszego miejsca w kategorii praca magisterska – zgłoszenie pracy do nagrody SBP.
13. Sprawozdanie z przebiegu Konkursu opracowuje Przewodniczący nie później niż do końca listopada. Dokument podpisują członkowie Komitetu Konkursowego uprawnieni do oceny.
14. Informacja o zwycięzcach Konkursu zostaje umieszczona w uniwersyteckich mediach cyfrowych i tradycyjnych. Udział w Konkursie jest równoznaczny ze zgodą Autora na publikację jego wizerunku oraz informacji o nim i jego pracy.