

Od przeszłości do przyszłości – źródła i inspiracje



KOŁO NAUKOWE
ROMANISTÓW
Uniwersytetu Łódzkiego

Inspiracja? Władysław Stróżewski pisze, iż przez inspirację rozumieć można szczególne pobudzenie naszych władz poznawczych i dyspozycji twórczych przez coś treściowo określonego, co świadczone jest jako zewnętrzne, nie pochodzące od nas samych, co jednak nakłania nas lub wręcz zmusza do twórczej na nie odpowiedzi[1]. Co zatem dla Was stanowi inspirację? Gdzie jest jej źródło? Zarówno przeszłość, jak i przyszłość, stanowią fundamenty licznych pytań, na które każdy z nas próbuje odpowiedzieć poprzez badania czy interpretacje.

Wpisując się w tradycję sesji i konferencji naukowych naszego Koła Naukowego Romanistów, chcielibyśmy bardzo serdecznie zaprosić na konferencję studencko-doktorancką pt. „Od przeszłości do przyszłości – źródła i inspiracje” organizowaną przez Koło Naukowe Romanistów UŁ, a koordynowaną przez Klaudię Kościan i Victorię Bujak. Pragnęlibyśmy, aby to spotkanie było przede wszystkim wymianą myśli zrodzonej z pasji do poszukiwania wiedzy zarówno tej dotyczącej przeszłości, jak i przyszłości. Celem naszego spotkania jest poznanie zainteresowań studentów i doktorantów na szeroko pojętej płaszczyźnie nauk humanistycznych, a także umożliwienie zaprezentowania wyników badań będących punktem wyjścia do dyskusji i wymiany intelektualnej.

Załączamy informacje organizacyjne:

1. Spotkanie odbędzie się w formie hybrydowej: stacjonarnie, na Wydziale Filologicznym UŁ, oraz na platformie Microsoft Teams, 17.05.2024 r. Link zostanie przesłany prelegentkom i prelegentom, którzy będą chcieli wystąpić online;
2. prosimy o przesyłanie abstraktów do dnia 01.03.2024 r., na adres mailowy knromanistow@gmail.com. W zgłoszeniu prosimy podać: imię i nazwisko, kierunek, rok studiów, adres e-mail oraz krótki abstrakt. (150-200 słów) wystąpienia (w języku polskim lub francuskim);
3. odczyt może trwać max. 15 minut, prezentacja będzie mile widziana.



**INSTYTUT
ROMANISTYKI**

Wydział Filologiczny UŁ

[1] Cytat z książki O inspiracji Władysława Stróżewskiego wydanej przez Wydawnictwo MCK w 1955.

