
**Zaproszenie do udziału w Ogólnopolskiej Konferencji
pt. *Fotografia – medium współczesności***

Szanowni Państwo!

Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego ma zaszczyt zaprosić Państwa do udziału w konferencji naukowej poświęconej fotografii jako medium współczesności. Historia fotografii jako przedmiotu badań akademickich sięga lat sześćdziesiątych XX wieku, kiedy to na Uniwersytecie w Leeds fotografia została włączona w obręb badań historii sztuki. Jednym z pierwszych ośrodków teoretycznej refleksji nad fotografią i filmem było brytyjskie czasopismo „Screen”, które od początku lat siedemdziesiątych XX wieku nawiązywało do najbardziej radykalnych nurtów współczesnej humanistyki. Fotografia, obecnie będąca przedmiotem licznych opracowań naukowych, zarówno w kontekście historycznym, jak i jako zjawisko artystyczne, społeczne czy naukowe, odgrywa kluczową rolę w badaniach interdyscyplinarnych. Z tego względu, celem naszej konferencji jest nie tylko analiza związków fotografii ze sztuką, lecz również refleksja nad jej funkcją w innych dziedzinach nauki, takich jak historia, antropologia, etnologia, socjologia czy archeologia.

Zakres interesujących nas zagadnień jest szeroki i obejmuje następujące problemy:

- Fotografia czy reprodukcja dzieła sztuki
- Aby Warburg i *Mnemozyne* – fotografia i pamięć.
- Fotografia jako medium edukacji w historii sztuki
- Fotografia i krytyka artystyczna
- Surrealizm / dadaizm i fotografia
- Dokument – fotografia – dzieło sztuki
- Artysta i jego portret fotograficzny
- Artysta i fotografia
- Wizerunek i fotografia w świecie mediów
- Fotografia – sposób patrzenia

- Fotografia w dziele filmowym
- Wielcy fotografowie – wielka moda
- Fotografia i reklama
- Fotografia w zbiorach muzealnych
- Antropologia i fotografia w latach 2000-2024
- Fotografia i sztuka współczesna

Konferencja odbędzie się w Łodzi od 24 do 25 kwietnia 2025 roku na Uniwersytecie Łódzkim.

Miejsce obrad: Uniwersytet Łódzki, Instytut Historii Sztuki, Aula prof. Tadeusza Kotarbińskiego (sala 206) II piętro, Łódź, ul. Gabriela Narutowicza 65

Abstrakty, liczące 600 słów proszę nadsyłać do 15 marca 2025 roku na adres: konfoto2024@uni.lodz.pl

Komitety naukowe:

dr hab. prof. U.Ł. Eleonora Jedlińska

dr Magdalena Milerowska – sekretarz konferencji

magdalena.milerowska@uni.lodz.pl

dr Alina Barczyk – sekretarz tomu pokonferencyjnego alina.barczyk@uni.lodz.pl

Wybrane referaty/artykiły zostaną opublikowane w numerze jubileuszowym czasopisma „TECHNE” wydawanego przez Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego.

Serdecznie zapraszamy do udziału w Konferencji.

W przypadku, gdy będą Państwo chcieli nocować, Uniwersytet Łódzki może wskazać miejsca noclegu przez Uniwersytecką Bazę Hotelową (Centrum Konferencyjne). Opłata za noclegi pozostaje w gestii Uczestników konferencji.

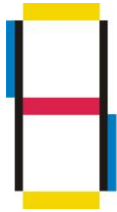
Zapraszamy do udziału i łączymy pozdrowienia

Komitety Organizacyjny:

prof. Eleonora Jedlińska

dr Alina Barczyk

dr Magdalena Milerowska



**Instytut Historii Sztuki
Uniwersytetu Łódzkiego**

ul. Narutowicza 65 90-136 Łódź

tel. (+48) 42 66-55-978

www.historiasztuki.uni.lodz.pl e-mail: historiasztuki@uni.lodz.pl



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**
